



## Bridge Konventioner

Søg

Q X

## Farveåbninger og Svar

⬇️ \* Bekkasin 2ut

✉️ <https://bridge.kromann.info/Convention/1002470>

Bekkasin er endnu en af Stenberg-varianterne. 2ut som svar på 1♠/♥ viser ægte fit (firkortstøtte] og er krav til udgang. Bekkasin er (ligesom Steens 2ut) fokuseret på at få vist singletonner - evt. renoncer - både hos åbner og svarer, så man kan vurdere slempotentialet. Der skelnes i denne fremstilling i første omgang ikke mellem singleton og renonce; begge dele kaldes her blot "korthed". I noterne nederst er tilføjet en enkel skelnen mellem singleton- og renoncevisning.

Svarene på 2ut er

3♣

minimum med eller uden korthed

3♦

tillæg uden korthed, dvs ca 16+ hp

3♥

tillæg og korthed i klør

3♠

tillæg og korthed i ruder



3ut

tillæg og korthed i modsat  
major

Alle meldinger på tretrinnet er altså kunstige og skal alertes: 3♥, 3♠ og 3ut huskes bedst som en mundret remse: *single klør, single ruder, single modsat major* (selv om de altså også kan vise renonce i farven). De to billigste meldinger, 3♣ og 3♦ bruges til at vise hhv minimum (med eller uden korthed) og tillæg (uden korthed) hos åbner.

Bemærk svaret 2ut kræver 13+ honnørpoint! Fordelingspoint indregnes først i det følgende meldeforløb.

Note: For dem der spiller med [Splinter](#) er det let at skelne mellem 13 hp og 13hfp hos Svarer: Efter åbningen 1♥ melder Svarer 3♠ (splinter) med denne svarhånd

♠6 ♥KD64 ♦KD652 ♣765

## Åbner har minimum

En minimumshånd hos åbner er 12-14(15) honnørpoint.

Efter svaret 3♣ (minimum med eller uden en kortfarve) vil Svarer hyppigst gå tilbage til 4 i trumffarven. Kun hvis Svarer stadig ser et slempotentiale, spørger han efter en evt korthed hos Åbner med 3♦. Hvis Åbner har en singleton vises denne med de samme tre kunstige meldinger 3♥, 3♠ og 3ut som ovenfor, altså hhv *single klør, single ruder, single modsat major*. Uden en singleton skal åbner skelne mellem om han har absolut minimum eller en god minimumsåbning. Med absolut minimum går han tilbage til 4 i åbningsfarven, med en god minimumshånd afgiver han et cuebid på vejen. Efter svaret 3♦ er der tvungen korthedsvisning fra Svarer.

Hvis der er vist korthed i en farve viser et senere cuebid i denne farve en renonce.

♠EK542  
♥T  
♦KD32  
♣543

♠DT97  
♥K962  
♦T9  
♣EK2

1♠

2ut

udgangskrav med 4-  
kortstøtte

3♣

4♠

Med minimum over for  
minimum skal vi ikke  
længere end udgang.



♠EK542  
♥T  
♦KD32  
♣543

♠DT97  
♥E962  
♦ET  
♣EK2

1♠  
3♣

2ut  
3♦

3♣ viser minimum, 3♦  
spørger om en evt  
singleton

3ut

4♣

3ut viser single hjerter. 4♣  
er cuebid

4♦

4ut

4♦ er cuebid, 4ut er RKC  
1430

5♥

6♠

5♥ viser 2 esser uden  
damen

I dette tilfælde er åbners singleton i hjerter perfekt overfor Exxx. Der er intet spild i hjerter, og cuebiddet i ruder garanterer ♦K, så 6♠ må være næsten sikker med blot 12 hp overfor 17 hp.

### Svarer har korthed

Efter åbners 3♣ kan svarer også selv vise tillæg og korthed. Det sker med de samme 3 meldinger som ovenfor: 3♥, 3♠ og 3ut, igen hhv: *single klør*, *single ruder*, *single modsat major*. Hvis åbner har spild i svarers kortfarve går han tilbage til udgang i trumffarven, uden spild afgiver han om muligt et cuebid.

♠973  
♥KD853  
♦KD2  
♣E9

♠E65  
♥EB97  
♦5  
♣KD865

1♥  
3♣

2ut  
3♠

3♣ er minimum, 3♠ er single  
ruder

4♥

Stop her, makker, jeg har  
spild i ruder.



♠KD2  
♥KD853

♠E65  
♥EB97



♦973

♣E9

♦5

♣KD865

1♥

3♣

4♣

5♠

2ut

3♠

4ut

6♥

3♣ er minimum, 3♠ viser  
single ruder

4♣ er cuebid, god  
minimumshånd uden spild i  
ruder

5♠: 2 esser og trumf dame

Igen en god slem med 14 hp hos åbner og 14 hp hos svarer, men kortene passer perfekt sammen og svarers single ruder over for tre små er guld værd. Forskellen på de to eksempler er alene, at der er byttet om på åbners sparfarve og ruderfarve.

## Åbner har tillæg

Alle andre genmeldinger end 3♣ fra åbner viser tillæg. 3♦ viser tillæg uden korthed, og de følgende tre meldinger, 3♥, 3♠ og 3ut viser som før hhv. *single klør*, *single ruder*, *single modsat major*. Hvis åbner viser tillæg og korthed vurderer svarer sit spild i åbners kortfarve. Er der spild går han straks i udgang, ellers afgiver han et cuebid. Hvis åbner viser tillæg uden korthed (3♦) kan svarer vise tillæg og egen kortfarve med de samme tre meldinger som ovenfor, 3♥, 3♠ og 3ut, hhv. *single klør*, *single ruder*, *single modsat major*. Herefter er det åbner, der vurderer spild i kortfarven og enten melder udgang med spild eller afgiver et cuebid. Hvis åbner viser tillæg uden korthed og svarer heller ikke har en kortfarve, men tillæg, kan svarer vælge at afgive et cuebid på 4-trinnet. I så fald skal der næppe meget under 33 honnørpoint til for at der kan meldes en god slem, og i så fald kan man måske med fordel melde 6ut i stedet for 6 i majorfarven.

### Note 1:

Man kan uden større vanskelighed udvide konventionen så man skelner mellem singletonvisning og renoncevisning på åbningshånden: Efter 2ut kan åbner vise en renonce med et spring til 4-trinnet med 4♣/♦/♥/♠. Når hjerter er den fastlagte trumffarve er et spring til 4♠ imidlertid uøkonomisk, og det må derfor vise stor sleminteresse og fungerer som [Voidwood, s.d](#)

### Note 2:

Bekkasin er ligesom Steens 2ut skabt af Steen Møller. Steen Møller anser den selv som overlegen i forhold til Steens 2ut. Ikke mindst fordi den er lettere at huske.

### Note 3:

Navnet på konventionen er et akronym dannet af navnene på deltagerne i et Steen Møller-hold: *Bettina Kalkerup*, *Kirsten Steen Møller*, *Karsten Pedersen* og *Steen Møller selv*.

Let revideret 9. juli 2015

# Jyderup Bridgeklub

## MAJORSTØTTEMELDINGEN 2UT

Denne nye konvention er en "Stenberg 2ut-variant", der på alle områder er bedre end øvrige beslægtede konventioner.

Udover at have mange flere features, er konventionen **usædvanlig let at huske**, idet beslægtede svar/visninger har de samme meldemønstre.

Der er ingen melding, der "ikke viser noget". Alle meldinger har en betydning, der kan udnyttes af makker.

Mange af de problemer, der har været med de øvrige Stenberg-varianter, er nu løst. Og løsningen er så let, at man får "hvorfor-har-jeg-dog-ikke-selv-tænkt-på-det-fornemmelsen".

For eksempel har mange varianter det minus, at når de viser en brugbar feature (singleton/renonce), så er åbningshånden stadigvæk ulimiteret i sin styrke/tabere. Det skaber ofte problemer for makker, der nu med en brugbar feature, men med en minimumshånd skal tage stilling til, om han tør fortsætte meldingerne og herved risikere at lande i f.eks. 5♥/♠, som lige netop går ned, såfremt åbner har en minimumshånd, eller den forkerte feature fremkommer. Vi har alle prøvet det, og det er temmelig frustrerende og kan være en dyr beslutning. Som følge heraf har mange af os også prøvet at "tage det sikre" i zonen med mere eller mindre held.

Da der i meldeforløbet 1MA – 2ut er vist fit, er det en god idé at vurdere de kombinerede hænders styrke efter taberberegningen (her kan jeg anbefale Ron Klinger's bog: "The Modern Losing Trick Count"). Honnørpointberegningen slår ikke til, når ekstrem god fit mellem hænderne er til stede.

Det er ikke usædvanligt i dag, at man åbner en hånd på 1-trækket med kun 3-5 tabere, 10-17hp og 2-farvet hånd. Sådanne hænder kan være usædvanlig spillestærke, såfremt fit hos makker forefindes, og så er det vigtigt at nå den potentielle slem.

I "gamle dage" var støttemeldingen 1♥ - 3♥ krav og mindst en åbningshånd. Med 10-12p måtte man med støtte derfor foretage en eller anden kunstig melding henover én af minorfarverne (2-0-1) for at vise over 10hp efterfulgt af en støtte i makker åbningsfarve.

Stenberg (og andre) fandt denne støttemelding alt for spærrende for makker, og han fandt på at benytte springmeldingen 2ut til at vise nøjagtig det samme, og hermed var meldeforløbet 1♥ - 3♥ ledigt til at vise de 10-12p.

Bare det at benytte 2ut var et stort fremskridt, men herefter kniber det for mange makkerpar at have en aftale om det videre meldeforløb.

# Jyderup Bridgeklub

Steen Møller publicerede på et tidspunkt et forslag til de videre meldinger i Dansk Bridge (Steens 2ut), og det var et stort fremskridt for mange – især de, der ikke havde nogen aftaler i forvejen. Der er sådan set ikke noget i vejen med Steens 2ut, men visse meldesekvenser kan for "den almindelige spiller" være lidt vanskelige at huske. Herudover er der nok for få features at vise for at gøre den helt effektiv.

Den 2ut-støtte, der er beskrevet i herværende hæfte, er uden sammenligning den, der kan vise de fleste features overhovedet på nuværende tidspunkt. Og hertil kommer: **Det er den absolut letteste variant at huske!!!**

Dette med, at det er let at huske, er noget af det vigtigste ved en konvention, hvis man vil undgå misforståelser. Aller sidst i artiklen er der et skema over hele systemet.

Som de fleste ved, så er Steens 2ut nært forbundet med **splintermeldinger** på hænder omkring de 10hp. Der er lige plads til, at jeg her beskriver en variant, der er lettere at huske i denne forbindelse, idet den netop benyttes, når man tager Støttemeldingen 2ut på sit systemkort.

## Splintermeldinger:

Splintermeldingerne er en springmelding, der viser 4-kortstøtte til makkers åbning i major, en kortfarve samt ca. 10hp (9 meget gode hp til 12 dårlige hp). HUSK - en splintermelding skal ikke benyttes til at komme i udgang med - den skal undersøge, om der er SLEM i kortet - på få honnørpoint - en såkaldt "fitteslem":

1♥ - 3ut Singleton i modsat major

1♠ - 3ut Singleton i modsat major

1♥ - 3♠ Ukendt renonce (3ut\* spørger)

1♠ - 3♥ Ukendt renonce (3ut\* spørger)

1♥/♠ - 4♣ Singleton i klør

4♦ Singleton i ruder

Som man kan se, så er det ganske enkelt – effektivt – og let at huske.

# Jyderup Bridgeklub

\* **Ad 3ut:** 4♣=renonce i klør; 4♦=renonce i ruder; 4♥=renonce i major. Ny farve fra åbner er slemkonventionel.

## Hvad kan den nye 2ut majorstøtte?

-

Den giver lejlighed til at vise:

**Renonce** – dette gælder både for åbner og svarer. Herudover for åbners side både med visning af minimum og stærk hånd.

**Singleton** – dette gælder både for åbner og svarer. Herudover for åbners side både med visning af minimum og stærk hånd.

**Doubleton** med tophonnør – dette gælder både for åbner og svarer, når åbner viser tillæg.

**3-3-3-4 fordeling** – dette kan vises af svarer med ca. 12hp.

**I øvrigt** fra åbners side vises 6-farve, kontrolmeldinger uden singletons/renonce, sign off's i øvrigt.

- - -

Inden jeg beskriver systemet nærmere, er der en let **huskeregel**, der går igen i hele svarkomplekset:

3♦ spørger altid om makkers fordeling

3♥ viser altid ukendt renonce

3♠ viser altid ukendt singleton

4♥ fokuserer altid på den umeldte major i en spørgesekvens.

## 1MA – 2ut

**2ut er en støttemelding i åbners majorfarve (der garanteres mindst 8 trumfer tilsammen. Støttehånden kan have enhver fordeling, men det er et krav, at der mindst er en åbningshånd (højest 7 tabere og mindst 12hp).**

Åbners **umiddelbare** genmelding vil herefter være som følger:

**(1MA – 2ut):**

3♣	Stærk hånd (3-5 tabere , der begrænses ved, at der ikke er åbnet med en kravmelding). Beder makker om med 3♦ at spørge om <b>din fordeling</b> .
3♦	Stærk hånd (3-5 tabere). Spørger om <b>makkers fordeling</b> .
3♥	Ukendt renonce, (6-7 tabere).
3♠	Ukendt singleton (6-7 tabere).
3ut	6-farve i åbningsfarven, ingen singleton eller renonce.
4♣/♦	Kontrol (E eller K) i den meldte farve, 6-7 tabere <b>uden</b> singleton eller renonce. Kontrol vises nedefra. Vil være et ofte forekommende svar.
4♥/♠	Sign off. Hvis spar er trumf, er 4♥ analog med 4♣/♦ og benægter kontrol i minor.



## Åbner melder 3♣

**3♣ viser 3-5 tabere og er således en stærk hånd. Samtidig beder din makker om med 3♦ at spørge om din fordeling.**

Åbner	Svarer
1♥/♠	2ut
3♣?	

3♦	Spørger om åbningshåndens fordeling. Næsten tvungen melding.
3ut	

Dog 3ut = 3-3-3-4 fordeling og 12 jævnt fordelte hp. Åbner kan nu tage stilling til denne oplysning.

• \* \*  
•

Åbner	Svarer
1♥/♠	2ut
3♣	3♦?

3♥	<b>Ukendt renonce.</b> (3♠ fra svarer spørger efter renoncen. Der svares således: 4♣=renonce i klør; 4♦=renonce i ruder; 4♥=renonce i major. Læg mærke til, at svaret 3ut er ledigt).
3♠	<b>Ukendt singleton.</b> (3ut fra svarer spørger efter singletonen. Der svares således: 4♣=singleton i klør; 4♦=singleton i ruder;

# Jyderup Bridgeklub

	4♥=singleton i major).
4♣	<b>Doubleton m/honnør</b> (E el. K) i klør. Benægter singletons/renonces.
4♦	<b>Doubleton m/honnør</b> (E el. K) i ruder. Benægter singletons/renonces.
4♥	<b>Doubleton m/honnør</b> (E el. K) i major. Benægter singletons/renonces.
3ut	<b>Alle andre hænder</b>

## Eksempler på brugen af 3♣

1)

♠ E74 ♥ KD974 ♦ 9 ♣ KD52		N S		Ø	♠ K53 ♥ EB63 ♦ 8754 ♣ E6
		Vest		Øst	
		1♥		2ut	
		3♣		3♦	
		3♠		3ut	
		4♦		4ut	
		5♠		6♥	

- 3♣ viser en stærk hånd med højst 5 tabere.
- 3♦ spørger om fordeling.
- 3♠ viser ukendt singleton.
- 3ut spørger.
- 4♦ viser singleton i ruder.

# Jyderup Bridgeklub

4ut er RKCB (Roman Keycard Blackwood)

5♠ viser 2 esser + ♥D.

Åbner må for sin melding 3♣ nu have 1 af de 2 resterende damer, og der må være lilleslem i kortet.

2)

♠ ED642					♠ B1075
♥ E8		N			♥ K104
♦ D7	V		Ø		♦ EK9
♣ KDB5		S			♣ E73
	Vest			Øst	
	1♠			2ut	
	3♣			3♦	
	4♥			4ut	
	5♠			6♠ (ut)	

3♣ viser en stærk hånd med højst 5 tabere.

3♦ spørger om fordeling hos åbner.

4♥ viser doubleton hjerter (med honnør).

4ut er RKCB og svaret 5♠ viser 2 esser + ♠D.

Der er ét Es ude (Trumf konge), hvorfor storeslem er udelukket.

# Jyderup Bridgeklub

3)

♠ EK976 ♥ 98 ♦ EB9 ♣ EB9	N V                      Ø S	♠ DB85 ♥ ED7 ♦ K63 ♣ 7542						
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">Vest</td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">Øst</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">1 ♠</td> <td style="padding: 5px;">2ut</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">3 ♣</td> <td style="padding: 5px;">3ut</td> </tr> </table>		Vest	Øst	1 ♠	2ut	3 ♣	3ut	
Vest	Øst							
1 ♠	2ut							
3 ♣	3ut							

3♣ viser en stærk hånd med højst 5 tabere. Samtidig beder du om, at makker spørger om din fordeling med 3♦. 3ut er eneste undtagelse, idet den viser præcis 4-3-3-3 fordeling og ca. 12 hp.  
 Pas: Her står vi vist meget godt.

Dette eksempel viser en ny mulighed fra svarers side, idet han normalt efter 3♣ skal spørge om åbners fordeling med 3♦. Her får han en udmærket lejlighed til at vise sin styrke og fordeling med én melding, nemlig 3ut, og herefter må resten være op til åbner. 3ut er aktuelt den bedste kontrakt, og det kan oplyses, at 4♠ går ned, idet både ♥K og ♦D sidder galt. Som det ses, er der altid 9 stik fra top i 3ut.

-

## Åbner melder 3♦

**3♦ viser en stærk åbningshånd med 3-5 tabere. Meldingen beder makker om at vise sin fordeling.**

1♥/♠	2ut	
3♦	?	
	3♥	Ukendt renonce. (3♠ fra åbner spørger efter renoncen). Der svares således: 4♣=renonce i klør; 4♦=renonce i ruder; 4♥=renonce i major. (Læg mærke til, at svaret 3ut er ledigt).
	3♠	Ukendt singleton (3ut fra åbner spørger efter singletonen). Der svares således: 4♣=singleton i klør; 4♦=singleton i ruder; 4♥=singleton i major.
	4♣	Doubleton m/honnør (E el. K). Benægter nogen renonce/singleton.
	4♦	Doubleton m/honnør (E el. K). Benægter nogen renonce/singleton.
	4♥	Doubleton m/honnør (E el. K) i majorfarven, der ikke er trumf. Benægter nogen renonce/singleton.
	3ut	Alle andre hænder.

Som man kan se virker disse svar velkendte, hvilket gør det lettere at huske.

# Jyderup Bridgeklub

4)

## Eksempler på brugen af 3♦

♠ KDB75 ♥ 6 ♦ EKD6 ♣ 864	V	N S	Ø	♠ E984 ♥ EKB83 ♦ 8752 ♣ -
	Vest		Øst	
	1♠		2ut	
	3♦		3♥	
	3♠		4♣	
	4ut		5♥	
	5ut		6♦	
	7♠		pas	

3♦ viser højst 5 tabere og spørger makker om dennes fordeling.

3♥ viser ukendt renonce.

3♠ spørger – hvor?

4♣ viser renonce i klør, hvilket absolut falder i åbners smag.

4ut er RKCB. 5♥ viser 2 esser uden trumf dame.

5ut lover alle kontroller og spørger efter konger. Man kunne også have brugt en Direct Ask i hjerter – resultatet bliver det samme.

6♦ - viser én konge, der nødvendigvis må være ♥K.

Storeslemmen er i hus, og den meldes.

Som man kan se, kunne vi i stedet for 3♦ have valgt at melde 3♣ og lade makker spørge om din fordeling, men jeg tvivler på, at man i så fald ville finde storeslemmen. Det er altså vigtigt at kunne vurdere, om man får mest ud af at undersøge makkers hånd, eller om man får mest ud af, at makker undersøger din hånd. Dette med at kunne undersøge makkers hånd er i øvrigt en nyskabelse, så udnyt den. Før i tiden var det kun muligt at lade makker undersøge din hånd.

# Jyderup Bridgeklub

5)

♠ EDB32 ♥ B85 ♦ ED10 ♣ E8	V            N S            Ø	♠ K1094 ♥ E ♦ K9542 ♣ K74														
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Vest</th> <th style="width: 50%;">Øst</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1 ♠</td> <td>2ut</td> </tr> <tr> <td>3 ♦</td> <td>3 ♠</td> </tr> <tr> <td>3ut</td> <td>4 ♥</td> </tr> <tr> <td>4ut</td> <td>5 ♥</td> </tr> <tr> <td>5ut</td> <td>6 ♥</td> </tr> <tr> <td>7 ♠</td> <td>pas</td> </tr> </tbody> </table>		Vest	Øst	1 ♠	2ut	3 ♦	3 ♠	3ut	4 ♥	4ut	5 ♥	5ut	6 ♥	7 ♠	pas	
Vest	Øst															
1 ♠	2ut															
3 ♦	3 ♠															
3ut	4 ♥															
4ut	5 ♥															
5ut	6 ♥															
7 ♠	pas															

3 ♦ lover en stærk hånd og spørger samtidig om makkers fordeling.

3 ♠ viser ukendt singleton.

3ut spørger: hvor?

4 ♥ viser singleton i hjerter.

4ut er RKCB.

5 ♥ viser 2 esser uden trumf dame.

5ut lover alle 5 nøglekort + trumf dame og spørger efter konger.

6 ♥ viser 2 konger.

Tja – så er der vist ikke meget mere, åbner behøver at vide. Alle tabere på åbningshånden er dækket ind.

Det ser ud til at være en meget sikker storeslem.

# Jyderup Bridgeklub

6)

♠ K6 ♥ EB8643 ♦ K842 ♣ E	V      N S      Ø	♠ E843 ♥ K1075 ♦ E6 ♣ B74												
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <th style="width: 50%;">Vest</th> <th style="width: 50%;">Øst</th> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">1 ♥</td> <td style="padding: 5px;">2ut</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">3 ♦</td> <td style="padding: 5px;">4 ♦</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">4ut</td> <td style="padding: 5px;">5 ♦</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">5 ♥</td> <td style="padding: 5px;">6 ♥</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">7 ♥</td> <td style="padding: 5px;">pas</td> </tr> </table>		Vest	Øst	1 ♥	2ut	3 ♦	4 ♦	4ut	5 ♦	5 ♥	6 ♥	7 ♥	pas	
Vest	Øst													
1 ♥	2ut													
3 ♦	4 ♦													
4ut	5 ♦													
5 ♥	6 ♥													
7 ♥	pas													

3 ♦ spørger om makkers fordeling og viser samtidig højst 5 tabere. Man kunne også have valgt at melde 3 ♣ og så senere vise sin singleton i klør, men der er ikke megen fidus i at vise en singleton, når den er et Es.

4 ♦ viser honnør anden (E eller K) i ruder.

4ut er RKCB, og svarer viser med 5 ♦ sine 3 Esser (incl. Trumf konge).

5 ♥ er Queen Ask og spørger således efter trumf dame.

6 ♥ benægter ♥D.

Med 10 trumfer tilsammen vælger åbner alligevel storeslemmen.

Giv svarer en lille ruder til, og storeslemmen går ned!!! Her ses værdien af at kunne vise denne feature. For ikke at tale om, at åbner i det hele taget kan spørge om svarers fordeling.

7)



# Jyderup Bridgeklub

♠ E76 ♥ K87432 ♦ E74 ♣ E	N V      Ø S	♠ KB5 ♥ ED1065 ♦ 2 ♣ KB85																
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; padding: 5px;">Vest</th> <th style="width: 50%; padding: 5px;">Øst</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">1 ♥</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">2ut</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">3 ♦</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">3 ♠</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">3ut</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">4 ♦</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">4ut</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">5 ♣</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">5 ♦</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">5 ♠</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">5ut</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">6 ♣</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">7 ♥</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">pas</td> </tr> </tbody> </table>		Vest	Øst	1 ♥	2ut	3 ♦	3 ♠	3ut	4 ♦	4ut	5 ♣	5 ♦	5 ♠	5ut	6 ♣	7 ♥	pas	
Vest	Øst																	
1 ♥	2ut																	
3 ♦	3 ♠																	
3ut	4 ♦																	
4ut	5 ♣																	
5 ♦	5 ♠																	
5ut	6 ♣																	
7 ♥	pas																	

- 3 ♦ er en stærk hånd (højst 5 tabere), der spørger om makkers fordeling.
- 3 ♠ viser ubekendt singleton.
- 3ut spørger: hvor?
- 4 ♦ viser singleton i ruder.
- 4ut er RKCB. Svaret 5 ♣ viser 1 eller 4 esser.
- 5 ♦ er et Queen Ask, der spørger efter trumf dame.
- 5 ♠ viser trumf Dame, samtidig med at ♠K vises.
- 5ut spørger om yderligere.
- 6 ♣ viser yderligere klør konge.

Hvorfor ikke melde storeslemmen, når den er oplagt? Det vides, at en eventuel spartaber kan lægges på ♣K, og at de 2 rudertabere kan trumfes på bordet. Igen ser vi værdien af at kunne spørge svarer om dennes fordeling, idet det er essentielt, at han har en singleton i ruder.

## Åbner melder 3♥

3♥ viser en ukendt renonce hos åbner.

Styrken er på 6-7 tabere. Såfremt åbner er stærkere, må han hen over 3♣/♦ .

Svarer spørger med 3♠ efter åbners renonce.

1♥/♠	2ut
3♥	3♠ ?

4♣	Renonce i klør.
4♦	Renonce i ruder.
4♥	Renonce i major.
3ut	<b>Advarsel!!!!</b> - Jeg har været meget let ude med min åbningsmelding inklusive min renonce.

## Eksempler på brugen af 3♥

8)

# Jyderup Bridgeklub

♠ B10954 ♥ E98 ♦ EK1096 ♣ -	V            N Ø S	♠ EKD2 ♥ KD3 ♦ D73 ♣ K53												
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">Vest</td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">Øst</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">1 ♠</td> <td style="padding: 5px;">2ut</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">3 ♥</td> <td style="padding: 5px;">3 ♠</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">4 ♣</td> <td style="padding: 5px;">4ut</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">5 ♥</td> <td style="padding: 5px;">5ut</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">6 ♦</td> <td style="padding: 5px;">7 ♠</td> </tr> </table>			Vest	Øst	1 ♠	2ut	3 ♥	3 ♠	4 ♣	4ut	5 ♥	5ut	6 ♦	7 ♠
Vest	Øst													
1 ♠	2ut													
3 ♥	3 ♠													
4 ♣	4ut													
5 ♥	5ut													
6 ♦	7 ♠													

3♥ viser en ukendt renonce og 6-7 tabere.

3♠ spørger: hvor?

4♣ viser renonce i klør.

4ut er RKCB

5♥ viser 2 esser og benægter samtidig trumf dame.

5ut garanterer alle esser uden for klørfarven samt trumf dame og spørger efter konger.

6♦ viser én konge (der må være ♦K).

Nu meldes storeslem vel vidende, at vi har alle nødvendige esser, konger og damer. Vi ser her det vigtige i, at vi hurtigt kan vise vor renonce, hvorefter svarer har let ved at søge efter de værdifulde honnørkort hos åbner, vel vidende, at det er ♣E, der er ude. Topspillerne BLAU og SPERO fandt aktuelt ikke storeslemmen, da de meldte disse hænder.

9)

♠ EK65	N	♠ -
--------	---	-----

# Jyderup Bridgeklub

♥ 109874 ♦ - ♣ E954	V S Ø	♥ K632 ♦ EKD964 ♣ D73
	Vest	Øst
	1 ♥	2ut
	3 ♥	3 ♠
	3ut	4 ♣
	4 ♦	4 ♥

3♥ viser ukendt renonce og ikke ekstra styrke.

3♠ spørger efter renoncen.

3ut: ADVARSEL!!! Jeg har absolut minimum!!

4♣ - jeg insisterer, hvor er din renonce?

4♦ viser renonce i ruder.

4♥ - Tak for advarslen – vi står her.

I en holdturnering fandt topspillerne BECKER og ALTMAN ikke misfitten, og de meldte den syge lilleslem i hjerter.

I vort eksempel er det fantastisk vigtigt, at åbner på én eller anden måde kan få fortalt, at han sammen med sin renonce har absolut minimum – idet der trods misfitten let kan være slem i kortet med rimelige værdier hos åbner.

Vi kan give denne advarsel, hvilket dog ikke forhindrer svarer i at insistere, og såfremt vor renonce havde været i klør, havde det også set meget bedre ud med lille- eller storeslem oplagt.

10)

# Jyderup Bridgeklub

♠ ED863 ♥ 753 ♦ DB1063 ♣ -	V            N Ø S	♠ K1054 ♥ E4 ♦ EK5 ♣ 8654														
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <th style="width: 50%; padding: 5px;">Vest</th> <th style="width: 50%; padding: 5px;">Øst</th> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">1 ♠</td> <td style="padding: 5px;">2ut</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">3 ♥</td> <td style="padding: 5px;">3 ♠</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">3ut</td> <td style="padding: 5px;">4 ♣</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">4 ♠</td> <td style="padding: 5px;">4ut</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">5 ♣</td> <td style="padding: 5px;">5 ♦</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">5ut</td> <td style="padding: 5px;">6 ♠</td> </tr> </table>		Vest	Øst	1 ♠	2ut	3 ♥	3 ♠	3ut	4 ♣	4 ♠	4ut	5 ♣	5 ♦	5ut	6 ♠	
Vest	Øst															
1 ♠	2ut															
3 ♥	3 ♠															
3ut	4 ♣															
4 ♠	4ut															
5 ♣	5 ♦															
5ut	6 ♠															

Åbner du på Vest's hånd?? - Ham her gjorde!

3♥ viser ukendt renonce og ikke ekstra styrke.

3♠ spørger efter renoncen.

3ut viser absolut minimum (ja mon ikke) – ADVARSEL!!

4♣ insisterer, hvor er din renonce? (koster ikke noget)

4♠ viser renonce i klør, hvilket er Guf-Guf for Øst.

4ut er RKCB.

5♣ viser 1 eller 4 esser (her 1).

5♦ er Queen Ask og spørger efter trumf dame.

5ut viser ♠D – benægter kontrol (E eller K) i ruder og hjerter.

6♠ viser: Hvis du ikke har ♦D makker, så kan jeg slet ikke se, at du kan åbne – det kan jeg knap nok se i forvejen.

På dette tidspunkt er åbner noget træt i ansigtet på grund af sin åbnings-melding, men det går over lidt senere, når han har vundet sin slem. Ideen med disse meldinger er netop at finde ud af, om der er fit, og her ser vi et tydeligt eksempel på, at fit er vigtigere end point.

# Jyderup Bridgeklub

♠ DB9 ♥ EB108754 ♦ E72 ♣ -	V            N Ø S	♠ E76 ♥ KD63 ♦ K8 ♣ B1095												
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">Vest</td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">Øst</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">1 ♥</td> <td style="padding: 5px;">2ut</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">3 ♥</td> <td style="padding: 5px;">3 ♠</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">4 ♣</td> <td style="padding: 5px;">4ut</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">5 ♥</td> <td style="padding: 5px;">5 ♠</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">6 ♣</td> <td style="padding: 5px;">6 ♥</td> </tr> </table>		Vest	Øst	1 ♥	2ut	3 ♥	3 ♠	4 ♣	4ut	5 ♥	5 ♠	6 ♣	6 ♥	
Vest	Øst													
1 ♥	2ut													
3 ♥	3 ♠													
4 ♣	4ut													
5 ♥	5 ♠													
6 ♣	6 ♥													

3♥ viser ukendt renonce og ikke ekstra styrke.

3♠ spørger: Hvor?

4♣ viser renonce i klør (og ikke helt minimum – da 3ut).

4ut er RKCB

5♥ viser 2 esser uden trumf dame.

5♠ er Direct Ask og lover alle nødvendige esser + trumf dame.

6♣ viser 3. kontrol i spar (f.eks. Dx(x) eller xx).

6♥ - nå det kunne jeg ikke bruge til noget, så her står vi.

Selvfølgelig kan ♠K sidde hos nord og ♠10 hos syd, og så er storeslemmen hjemme, hvis nord altså dækker ♠D første gang, der spilles spar. Men sådan melder vi ikke. Ved det andet bord fik fjenden ved en kæmpe meldemis forvildet sig op i storeslem – og vandt. Ved alle andre borde sås ikke skyggen af en slem.

## Åbner melder 3♠

3♠ viser en ukendt singleton hos åbner. Styrken er på 6-7 tabere. Såfremt åbner er stærkere, må han hen over 3♣/♦.

Svarer spørger med 3ut efter åbners singleton.

1♥/♠	2ut
3♠	3ut ?
4♣	Singleton i klør
4♦	Singleton i ruder
4♥	Singleton i major

## Eksempler på brugen af 3♠

12)

# Jyderup Bridgeklub

♠ 6 ♥ 85432 ♦ 74 ♣ EKD109	V	N	Ø	♠ EB83 ♥ EK109 ♦ E105 ♣ 73
	Vest		Øst	
	1♥		2ut	
	3♠		3ut	
	4♥		4ut	
	5♣		5♦	
	5♥		6♥	

Igen en tynd åbning på Vest's hånd – og han var heldig at finde fit hos makker.

3♠ viser en ukendt singleton og ikke stærk hånd (det kan vist svagt antydes).

3ut spørger efter singletonen.

4♥: Jeg har singleton i major (spar).

4ut er RKCB.

5♣ viser 1 Es.

5♦ er Queen Ask og spørger efter trumf Dame.

5♥: Næh.

Øst undgik at melde storeslem (der aktuelt ikke vinder) på trods af åbners noget tynde åbningsmelding og på trods af åbners "drømmefordeling", da han viser en singleton i spar o.s.v. Men netop denne fordeling gjorde, at vi i det hele taget nåede lilleslemmen. Topspillerne MOYSE og FREY meldte 3 ut på kortet, medens KANTAR og HAMMAN meldte 4♥.



## Åbner melder 3ut

Denne melding viser 6+ i åbningsfarven, 6-7 tabere, benægter nogen singleton eller renonce.

Rimelig hånd - ca. 14hp.

Svarer tager stilling til denne oplysning. Ny farve fra svarer er slemkonventionel.

1 ♥/♠	2ut
3ut	

Det kan i nogle meldesystemer være mere ideelt at benytte denne meldesekvens til at vise en helt jævn hånd med 12-14hp (og 4-farve i åbningsfarven). Især hvis alle farveåbninger (også spar) kan være en 4-farve.

I nogle versioner af Acol med svage ut-åbninger kan denne variant være en fordel. Her kan man med fordel benytte meldingen 3ut til at vise en helt jævn hånd med 15-17hp (og 4-farve i åbningsfarven). Her er den jævne hånd med 12-14 allerede benægtet ved ikke at åbne med 1ut.

Især i partturneringer kan man ofte med fordel spille 3ut med to jævne hænder over for hinanden, selv om man har fundet en majorfit. Meget stærke hænder (28-30hp tilsammen) kan ofte vinde samme antal stik både i UT og trumf, da der måske kun er de samme tophonnører ude til fjenden.

I andre tilfælde er der lige nøjagtig 9 stik i hænderne – både i ut og trumf.

Sådanne kontrakter kan lettere findes, såfremt man vælger at spille med nævnte variant.

# Jyderup Bridgeklub

Men fordelene ved 6-farvevisningen forsvinder!

## Eksempler på brugen af 3ut

13)

♠ EDB765 ♥ 74 ♦ D103 ♣ E9	V	N	Ø	♠ K1042 ♥ EKD106 ♦ E8 ♣ 107
	Vest		Øst	
	1♠		2ut	
	3ut		4ut	
	5♠		5ut	
	6♣		6♠	

3ut viser 6-farve i spar, ingen singletons eller renonce og 6-7 tabere.

4ut er RKCB.

5♠ viser 2 Esser + ♠D.

5ut lover tilstedeværelsen af alle nøglekort og spørger efter konger.

6♣ benægter nogen konge.

Makker må kunne nå at trumfe en ruder på bordet eller evt. rejse et hjerterstik. Bryder hjerterne 3-3, er der storeslem i kortet, men der er ingen måde at undersøge dette på (trods alt), og vi spiller ikke storeslem på ca. 36%.

Men åbners 6-farvevisning er det essentielle i dette eksempel, og kan man ikke vise sin 6-farve her, står man sandsynligvis ude af lilleslemmen. Disse spillere: STAYMAN, MITCHELL, J. JACOBY og O. JACOBY stod alle i 5♠.

# Jyderup Bridgeklub

14)

♠ EB7432 ♥ 64 ♦ EK5 ♣ 53	V	N	Ø	♠ 10865 ♥ EK52 ♦ 43 ♣ EK8
	Vest		Øst	
	1♠ 3ut 4ut		2ut 4♦ 6♠	

3ut viser 6-farve i spar, 6-7 tabere, ingen singleton eller renonce (altså fordelingerne: 6-3-2-2).

4♦ er TRELDE (hvis man spiller med det mere).

4ut viser kontrol i ruder samt 2 Esser.

Der er altså ét Es ude, hvorfor storeslem er udelukket. Åbner må på én eller anden måde have de resterende nøglekort sammenholdt med fordelingen, hvorfor lilleslem er et rimeligt bud, når svarer ved, at der er 10 trumfer tilsammen.

Åbner melder 4♣ / ♦ / ♥ / ♠

€

# Jyderup Bridgeklub

Disse meldinger viser 6-7 tabere og benægter nogen singleton eller renonce. Meldingen viser kontrol (E el. K) i den meldte farve, og kontrollerne meldes nedefra.

**Direkte retur til trumffarven (1sp - 2ut - 4sp) er sign off.**

Disse meldinger vil være ofte forekommende.

1♠	2ut
4X	

Eksempler på brugen af disse kontrolmeldinger

15)

♠ EK943 ♥ ED5 ♦ 107 ♣ 853	V      N Ø S	♠ DB72 ♥ K3 ♦ EKDB ♣ D74
	Vest	Øst
	1♠	2ut
	4♥	4♠

# Jyderup Bridgeklub

4♥ viser en rimelig minimumsåbningshånd med kontrol i hjerter, men benægter kontrol i klør og ruder. Der benægtes ligeledes nogen singleton eller renonce.

Med en kanonhånd som makkers vil de fleste nok standse i 5♠, og det kan være for højt, såfremt fjenden starter med de første 3 klørstik. Det er nu rart at kunne standse i 4♠, der må være oplagt.

16)

♠ E986542					♠ KD73
♥ 86		N			♥ -
♦ E5	V		Ø		♦ K9643
♣ K9		S			♣ EB53
	Vest			Øst	
	1♠			2ut	
	4♣			4♥	
	4♠			5♦	
	5ut			6♣	
	6♥			7♠	

Vest må ikke melde 3ut med en 7-farve.

4♣ benægter singleton eller renonce og viser 6-7 tabere samt klørkontrol (E el. K).

4♥ er TRELDE.

4♠ benægter kontrol i hjerter.

5♦ er TRELDE.

5ut viser kontrol i ruder samt 2 esser. Det vides, at det er spar og ruder Es.

# Jyderup Bridgeklub

6♣ er TRELDE.

6♥ viser kontrol i klør, benægter trumf Dame.

Makker kan selvfølgelig ikke stå ude af den for ham tilsyneladende sikre storeslem. Kortene fitter, hvis ♥D ikke er et spildt kort hos åbner. En trefarve i ruder? – Tja, der er en klørknibning som tillægschance. Man kan spekulere sig grøn i hovedet. Der er ingen tvivl om, at såfremt vest kunne komme til at spørge, så kunne storeslemmen meldes med 100% sikkerhed.

17)

♠ K10 ♥ 86532 ♦ EK109 ♣ K6	N V      Ø S	♠ ED9642 ♥ KDB109 ♦ - ♣ D10										
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">Vest</td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">Øst</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">1♥</td> <td style="padding: 5px;">2ut</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">4♣</td> <td style="padding: 5px;">4♦</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">4♠</td> <td style="padding: 5px;">5♦</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">5♥</td> <td style="padding: 5px;">pas!</td> </tr> </table>		Vest	Øst	1♥	2ut	4♣	4♦	4♠	5♦	5♥	pas!	
Vest	Øst											
1♥	2ut											
4♣	4♦											
4♠	5♦											
5♥	pas!											

4♣ viser 6-7 tabere med kontrol i klør (E el. K), og meldingen benægter tilstedeværelsen af nogen singleton eller renonce.

4♦ er TRELDE.

4♠ viser kontrol i ruder og ét Es.

5♦ er renoncebeta.

5♥ viser, at Esset sidder i ruderfarven. Det har vi ikke brug for, så vi står i 5♥ med 2 vitale Esser ude.

Dette er nok et eksempel på, at det stadigvæk kan betale sig at beholde TRELDE-spørgemeldingerne på systemkortet lidt endnu, selv om man benytter RKCB. Specielt når spørgeren har en renonce!

# *Jyderup Bridgeklub*

Mange topspillere kom aktuelt i den tilsyneladende oplagte 6♥, men kontrakten gik én ned ved alle borde.

# Jyderup Bridgeklub

## Efter 1MA - 2ut

Åbner	Betydning	Svarer	Betydning	Åbner	Betydning
3♣	Stærk hånd med højst 5 tabere.  Beder svarer om at spørge om åbners fordeling. De kan have alle fordelinger.	3♦  (3ut)	Spørger om åbningshåndens fordeling. Næsten tvungen melding  Dog 3ut: = 3-3-3-4 og ca. 12 hp	3♥ 3♠ 4♣/♦ 4♥ 3ut	Ukendt renonce (3♠ spørger) Ukendt singleton (3ut spørger) Doubleton m/honnør, jævn Doubleton major m/honnør, jævn Alle andre tilfælde.
3♦	Stærk hånd med højst 5 tabere.  Spørger om svarers fordeling, men ikke hans styrke. Du kan have alle mulige fordelinger.	3♥ 3♠ 4♣/♦ 4♥ 3ut	Ukendt renonce. (3♠ spørger) Ukendt singleton (3ut spørger) Doubleton m/honnør, jævn Doubleton major m/honnør, jævn Alle andre tilfælde		
3♥	Ukendt renonce, 6-7 tabere	3♠	Spørger efter renoncefarven	4♣ 4♦ 4♥	Renonce i klør Renonce i ruder Renonce i major



# Jyderup Bridgeklub

				3ut	Under 12 hp - <b>ADVARSEL!!</b>
3♠	Ukendt singleton, 6-7 tabere	3ut	Spørger efter singletonfarven	4♣	Singleton i klør
3ut	6-farve, ingen singleton eller renonce. 6-7 tabere.	Svarer tager stilling til denne oplysninger. Ny farve er slemkonventionel.		4♦	Singleton i ruder
				4♥	Singleton i major
4♣/♦	6-7 tabere uden singleton eller renonce. Viser kontrol (E el. K). kontroller meldes nedefra.				
4♥/♠	Sign Off. Hvis spar er trumf, er 4hj analog med 4♣/♦ og benægter kontrol i minorfarverne.				